

L'ALSACE le 13/09/2008b

Centre hospitalier Alice poursuit ses rêveries théâtrales à Rouffach

Chant, danse, théâtre, projection vidéo et bandes sonores... Cela fait neuf mois maintenant que les participants au projet culturel transfrontalier Alice au pays des merveilles travaillent en vue de se produire sur scène à l'automne.



Le metteur en scène allemand Raimund Schall travaille depuis neuf mois maintenant avec la troupe du centre hospitalier de Rouffach à une adaptation d'Alice au pays des merveilles. Photo Céline Bechler

Depuis le mois de janvier et la première répétition avec le metteur en scène Raimund Schall (lire nos éditions du 23 décembre et du 22 janvier), le projet de théâtre Alice au pays des merveilles a pris forme. Doris, Jean-Louis, Christophe et les autres sont tous là. En janvier, chacun cherchait sa place. Aujourd'hui, la troupe de comédiens amateurs règle les détails de la mise en scène. Rappelons que la troupe est composée de 18 patients résidents adultes et de 11 membres du personnel du centre hospitalier de Rouffach. Ce projet culturel « pilote » a pour objectif de permettre à chacun de vivre une expérience de création et d'échange, et plus particulièrement de connaissance de soi et de réinsertion sociale pour les patients. Le projet est mené parallèlement dans trois établissements psychiatriques de la Regio (Rouffach, Bâle, Emmendingen) par le metteur en scène et comédien allemand Raimund Schall. À bientôt deux mois de la première représentation (lire l'encadré ci-dessous) le travail porte ses premiers fruits. Les répétitions commencent toujours par une série d'exercices, mais Raimund, épaulé par Raymond Roumegous et François Smol, du Théâtre jeune public de Strasbourg, s'attache à l'adaptation de l'œuvre de Lewis Carroll.

Effets visuels et sonores

Respectivement marionnettiste et clown, les deux professionnels strasbourgeois ont participé à l'apprentissage du jeu théâtral et à l'écriture de la pièce. « *Nous avons réalisé un travail sur la construction de marionnettes pour voir comment les patients se les approprient et nous avons travaillé le rapport à l'objet*, explique Raymond Roumegous. *Cependant, il n'y en a pas beaucoup dans la pièce car c'est un apprentissage très difficile. Une seule marionnette sera utilisée pour représenter Alice en miniature.* »

Pendant qu'Aurore, ou plutôt Alice, pleure à grosses gouttes, perchée sur son échelle parce qu'elle grandit après avoir bu une potion, une partie des comédiens joue avec d'immenses toiles en plastiques blanches pour créer une mare de larmes. L'effet tant visuel que sonore est très réussi. Il y a également la scène des portes dans lesquelles Alice se perd jusqu'à l'évanouissement. « Sommes portes bonheur/colporteurs de rêves/sans cesse et sans trêve/nous tournons sur nos gonds/pour Alice cette chanson », clament en chœur les comédiens.

Un travail nourri par l'émotion

Le chant est d'ailleurs particulièrement utilisé dans la pièce. Un groupe de onze autres participants a travaillé avec le musicien et compositeur Joe Killi, qui a imaginé la bande son du spectacle. Avec lui, ils répètent « Le petit rat », une chanson rythmée qui nécessite des voix graves, intermédiaires et aiguës. Chacun y met du sien et se découvre des aptitudes de choristes. Ce travail, nourri de l'émotion suscitée par cette expérience, promet une belle aventure sur les planches.

Céline Bechler

La Filature en novembre

Portée par trois établissements psychiatriques, celui de Rouffach, de Bâle et d'Emmendingen, le projet « pilote » de théâtre transfrontalier Alice au pays des merveilles se concrétisera sur les planches à l'automne. En effet, une représentation sera donnée dans une salle de spectacle de chacun des pays participants, et pas des moindres. Voici les dates :

samedi 15 novembre, à 19 h 30, au Théâtre de Bâle ; mardi 25 novembre, à 19 h 30, à La Filature de Mulhouse ; dimanche 7 décembre, à 19 h 30, au Théâtre de Freiburg.

À l'heure actuelle, aucune autre représentation n'est prévue, mais il se pourrait bien que la troupe de Raimund Schall dépasse les frontières de la Regio pour présenter Alice au pays des merveilles. Le nom de Paris circule même... À suivre.